

1 新型コロナウイルス感染防止対策計画書 (2020年10月1日改訂版)

利用者名

代表者名

利用日

月

日

きらりホールをご利用いただき、ありがとうございます。

ご利用にあたり、新型コロナウイルス感染防止対策のため、対策計画書の提出をお願いしています。
お手数おかけしますが、よろしくお願いします。

1. 利用人数について

(下記の表を基準にご判断ください)

客席利用人数

名

楽屋利用人数

楽屋1

名

楽屋2

名

練習室

名

(客席収容人数上限)

期間	人数上限
10/1~12/31 (予定)	270人

※大きな歓声・声援などを伴わない催事は、概ね380人

(楽屋収容人数上限)

部屋	人数上限
楽屋1	10人
楽屋2	6人
練習室	12人

2. 舞台の使用について

出演者総人数

名

同時に舞台上がる最大人数

名

舞台上は、感染防止対策を講じることが可能な人数のみでご使用ください。

また、出演者同士が「密」になるような演出は避けてください。

※普段の稽古・練習の時点で、感染防止対策には万全を期してください。

(手洗い・消毒の徹底/定期的な換気/体調の悪い方の不参加など)

舞台上でのパフォーマンスの概要・感染防止対策

3.感染防止対策チェックシート（下記の内容をご確認のうえ☑をお願いします。）

【演者・スタッフの健康管理について】

- 全員の氏名・住所・電話番号を記入した名簿を提出します。
- 体調の悪い人、過去2週間以内に海外渡航歴がある人はいません。
- 全員の検温を行います。37.5℃以上または平熱+1℃の人はいません。
- 消毒液など、感染防止に必要な品を用意します。
- マスクの着用、手指消毒、手洗いを徹底します。
- 接触のあった設備・備品の消毒を徹底します。

【舞台上の感染防止対策について】

- 演者間の距離を、十分に取ります。
- 飛沫感染のリスクのある行為は出来るだけ避け、感染防止の対策を講じます。
- 楽器やマイクなど、ひとつの機器を複数人で使う場合は、各自が使用前に確実に手指を消毒します。

※ピアノの損傷を防ぐため、ピアノに消毒液を使用しないでください。

また、消毒液で手指が濡れた状態でのピアノの使用は、避けてください。

- 演者が観客席に降りる、観客が舞台上に上がるといった演出は避けます。

【観客席・ロビーの感染防止対策について】

- 来場者全員の氏名・電話番号を記入した名簿を提出します。
- 入場者全員の検温を行います。
(37.5℃以上または平熱+1℃の入場はお断りします。)
- 当日パンフレット、チラシなどは手渡しはしません。
- 入場前の列で、人と人の距離が近くなるよう注意します。
- 観客席・ロビーでの、熱中症防止のための水分補給以外の飲食は、行いません。
- 列ができることを避けるため、開場時間を早めます。

開場時間 開演 分前

- 場内換気のため、休憩時間を設けます。
(できる限り、1時間に1回の休憩をお願いします。)

公演時間		分	
休憩（1回目）	開演	分後	分間
休憩（2回目）	開演	分後	分間

- 開演前・休憩中・終演後に人が密集しないよう、アナウンスなどで周知します。
- 出演者への面会・差し入れ／入待ち・出待ちは控えます。